

# Capture Your City

Photo  
Competition

March 1 - May 1, 2024



Photo: Ansel David Castillo Esquivel

Participate in the competition on Instagram [#CaptureYourCity2024](#) - Read more at [dac.dk](#)

Funded by



Funded by  
the European Union



Partners



desire  
an irresistible  
circular society



ar c am



INIZIATIVA EUROPEA  
PER LA CITTÀ  
INTELLIGENTE  
E SOSTENIBILE

# Capture Your City 2024: Nuova Bellezza

## **Come partecipare**

Pubblica la tua foto su Instagram con l'hashtag #CaptureYourCity2024 **dal 1° marzo al 1° maggio 2024**. Oppure carica la tua foto qui: <https://airtable.com/appgkSyGluqU4TZ2Z/shrPE02iHZnc7440C>

Le foto pubblicate dopo il 1° maggio non saranno incluse nel concorso. Il team del concorso incoraggia tutti, indipendentemente da dove vivono o chi sono, a partecipare al concorso e non vede l'ora di vedere tutte le interpretazioni del tema 'Nuova Bellezza'.

*Il concorso fotografico è sostenuto dall'associazione filantropica Realdania e dal progetto New European Bauhaus, Desire - una società circolare irresistibile. Desire è finanziato dall'Unione Europea.*

## **Mostra**

Una giuria selezionerà i tre vincitori e le foto che faranno parte della mostra. La mostra sarà in esposizione dal 6 giugno al 1 ottobre 2024, a Bryghuspladsen di fronte al Danish Architecture Center a Copenhagen, Danimarca. Inoltre, come novità di quest'anno, la mostra sarà presentata sia digitalmente che fisicamente in varie località in tutta Europa.

## **Premi**

Per i vincitori del concorso fotografico ci sono premi entusiasmanti. Ma anche se non vinci, avrai l'opportunità di vedere la tua foto inclusa nella mostra itinerante.

### **1° Premio:**

Biglietto Interrail con 10 giorni di viaggio in 2 mesi

Pass annuale per il Danish Architecture Center o un partner locale a Milano, Riga, Torino, Amsterdam o Lubiana

Stampa della tua foto

### **2° e 3° Premio**

Scatola regalo Tagtomat con miele Bybi di Copenhagen e una scatola di funghi

Scatola di semi con microverdure da Tagtomat

Vino spumante di mele da Andersen

Vino fatto da mele (Sidro?) Discovery

Stampa della tua foto vincitrice

I vincitori del 1°, 2° e 3° premio saranno notificati all'inizio di maggio 2024. I vincitori saranno annunciati e festeggiati all'apertura della mostra il 6 giugno 2024.

## **Giuria**

### **Hana Čeferin Curatrice, MAO (Slovenia)**

Hana Čeferin è laureata in Storia dell'Arte presso l'Università di Lubiana. Dal 2023, è responsabile della Biennale del Design di Lubiana. Hana ha anche una vasta esperienza nel campo della fotografia, ad esempio come curatrice presso la Galerija Fotografija di Lubiana, dove ha curato mostre con fotografi sloveni ed internazionali.

### **Femke Gerritsma, Responsabile della Comunicazione, Arcam (Olanda)**

Femke Gerritsma è una storica dell'arte e ha lavorato nel campo della comunicazione e del marketing nel settore culturale per quasi 15 anni. Nel 2013 si è trasferita a Londra, dove ha lavorato per due anni come responsabile marketing presso il The Crafts Council. Quando è tornata nei Paesi Bassi nel 2015, ha iniziato il suo attuale ruolo di responsabile della comunicazione presso Arcam.

### **Julie Quottrup Silbermann, Direttrice, CHART (Danimarca)**

Julie ha lavorato nel mondo dell'arte per tutta la sua carriera, più recentemente come direttrice di CHART, una fiera d'arte per gallerie nordiche che si tiene ogni anno ad agosto a Copenhagen. Ha una lunga esperienza nel settore delle gallerie, dove ha lavorato per Nils Stærk Gallery, David Risley Gallery e Martin Asbæk Gallery.

### **Natascha Lhea Narvaez Nielsen, Vincitrice di Capture Your City 2023 (Danimarca)**

Vincitrice di Capture Your City 2023, Natascha ha vinto con una foto sincera dell'interno di un classico appartamento di Copenaghen. La cucina stretta è piena di biancheria, stoviglie e persino un bambino che viene lavato nel lavandino della cucina. La giuria l'anno scorso non ha avuto dubbi ad assegnare la vittoria alla sua foto. Natascha lavora come assistente sanitaria per il Comune di Copenaghen.

### **Federica Tognon Curatrice, Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore, Comune di Milano (Italia)**

Federica ha una laurea in Archeologia presso l'Università di Milano e un master in 'Gestione dei Beni Culturali'. Dal 2023, lavora per il Comune di Milano come curatrice per l'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore. Federica ha anche un'esperienza decennale nell'educazione museale.

### **Maja Dyrehauge Gregersen, Direttrice Copenhagen Photo Festival (Danimarca)**

Maja Dyrehauge Gregersen, Direttore Generale del Copenhagen Photo Festival, ha un crescente interesse per concetti espositivi sperimentali e all'aperto mentre si impegna per creare format di festival più accessibili e sostenibili. Ha una forte attenzione alla collaborazione internazionale e ha lavorato con molte istituzioni artistiche e fotografiche, festival e fotografi come curatrice, giurata e revisore di portfolio.

### **Arnita Verza, Architetto Paesaggista, Comune di Riga (Lettonia)**

Come architetto paesaggista, Arnita lavora allo sviluppo di Riga all'interno del Comune. Prima di unirsi al Dipartimento di Sviluppo della Città, ha lavorato come architetto paesaggista in uno studio privato. Arnita fa parte del team del progetto DESIRE di Riga, dove il 'sito' dell'intervento è un vecchio blocco residenziale sovietico che ha bisogno di una nuova vita.

### **Monica Poggi Storica della Fotografia, CAMERA (Italia)**

Dal 2019 Monica lavora presso CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia (Torino) come Curatrice e Responsabile delle Mostre. Tra le mostre a cui ha lavorato ci sono "Eve Arnold. Opere dal 1950 al 1980" e "Robert Capa e Gerda Taro: Fotografia, Amore, Guerra". Combina la sua attività curatoriale con la scrittura, collaborando con giornali e riviste.

## **Kika Krista Kjærside Capo Settore Programmi, Danish Architecture Center (Danimarca)**

Kika è un architetto qualificato presso la Scuola di Architettura di Aarhus, e l'architettura è sempre stata al centro della sua carriera, anche se non ha mai lavorato come architetto progettista effettivo. Kika ha lavorato precedentemente presso le aziende danesi AART Architects e BIG - Bjarke Group.

Collaboratori

### **Amsterdam, Paesi Bassi**

#### **Arcam**

Arcam è un centro di architettura ad Amsterdam che ospita mostre, conversazioni, visite guidate, progetti di ricerca, ecc. Il centro di architettura si trova in un edificio dalla forma spettacolare progettato dall'architetto olandese René van Zuuk. Arcam è stato fondato nel 1986 ed è uno dei centri di architettura più antichi e più grandi tra i più di 40 centri di architettura nei Paesi Bassi.

### **Lubiana, Slovenia**

#### **MAO - Museo di Architettura e Design**

Il Museo di Architettura e Design (MAO) è stato fondato nel 1972 nella capitale della Slovenia, Lubiana. Il castello del XVI secolo che lo ospita contiene una vasta collezione di opere nei campi dell'architettura, dell'urbanistica, del design industriale e grafico, e della fotografia. MAO è anche l'organizzatore di BIO - la Biennale del Design di Lubiana, una piattaforma internazionale per nuovi approcci nel design e la più antica biennale del design in Europa.

### **Riga, Lettonia**

#### **Comune di Riga**

A Riga, 'Capture Your City' collabora con il Comune di Riga. Riga è una città con più di 800 anni di storia. È sede della più grande concentrazione di edifici in stile Art Nouveau al mondo. Tuttavia, il 70% della popolazione vive in un'architettura completamente diversa; blocchi edilizi dell'era sovietica. Come possono essere trasformati e possiamo trovare nuova bellezza in essi?

### **Milano, Italia**

#### **Fabbrica del Vapore e Comune di Milano**

Fabbrica del Vapore è un centro interculturale gestito dal Comune di Milano. Si trova in una vecchia fabbrica di tram a Milano. Fabbrica del Vapore è un luogo d'incontro dedicato all'arte contemporanea, ma anche al teatro, alla musica, alla danza e al cinema.

### **Torino, Italia**

#### **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

CAMERA ha sede a Torino ed è un polo centrale per la promozione della cultura fotografica in Italia. Fondato nel 2015, CAMERA presenta ogni anno 2-3 importanti mostre temporanee con fotografi internazionali e italiani. Attraverso mostre, dialoghi, iniziative educative e corsi, CAMERA mira a migliorare la comprensione, favorire il dialogo, suscitare la curiosità e fornire un'interpretazione più profonda della realtà attraverso le immagini.



## Regole

Quando carichi una foto nel contest fotografico "Capture your City - Nuova Bellezza" del Danish Architecture Center (DAC), acconsenti anche ai seguenti termini, condizioni e diritti. In seguito, il Danish Architecture Center sarà indicato come DAC.

• 1 TIPI DI CONCORSO: DAC organizza due concorsi paralleli all'interno del progetto Capture your City. a. Il concorso per le scuole è rivolto agli studenti danesi dalla 4<sup>a</sup> elementare in su. Il premio per questo concorso viene assegnato alla classe del vincitore. Per partecipare al concorso scolastico, l'insegnante deve inviare le foto a nome degli studenti tramite questo link: [Carica la tua foto](#). La scuola interessata è responsabile di garantire che i singoli partecipanti detengano i diritti d'autore sulla foto inviata.

b. Il concorso ordinario è aperto a tutti i partecipanti di età superiore ai 18 anni, e il premio è assegnato al singolo partecipante. Gli individui partecipano etichettando la propria foto su Instagram con l'hashtag #CaptureYourCity2024 o inviando una foto tramite questo link: [Carica la tua foto](#). I restanti termini e condizioni di partecipazione sono gli stessi per entrambi i concorsi, vedi sotto.

• 2 RISOLUZIONE DELL'IMMAGINE: Indipendentemente dal fatto che tu partecipi via e-mail o Instagram, DAC deve avere accesso a un file fotografico ad alta risoluzione (dimensioni del file 2 MB-10 MB). La foto inviata deve essere in formato JPG, standard per la maggior parte delle fotocamere digitali e telefoniche.

• 3 POSIZIONE DEL MOTIVO: Incoraggiamo chiunque sia interessato alla fotografia a partecipare a Capture your City. Come negli anni precedenti, saranno accettate foto con motivi da città in Danimarca (compresa la Groenlandia e le Isole Fær Øer), e come novità nel 2024, accetteremo anche foto da altri paesi europei in collaborazione come partner in Italia, Slovenia, Lettonia e Paesi Bassi. La foto non deve necessariamente essere scattata nel 2024.

• 4 LIMITAZIONI RELATIVE AL MOTIVO: Non è consentito caricare foto di persone che non hanno dato il loro consenso alla pubblicazione della foto. Ciò si applica anche alle foto di persone in situazioni private, o imbarazzanti, indipendentemente dal fatto che i soggetti nella fotografia siano in uno spazio pubblico. Sei personalmente responsabile di ottenere il consenso alla pubblicazione da parte di tutte le persone presenti nella tua foto, e eventuali reclami contro DAC saranno trasferiti a te o, per il concorso scolastico, alla scuola interessata.

• 5 NUMERO DI FOTO: Puoi inviare o etichettare più foto nel concorso ordinario. Tuttavia, ogni partecipante può vincere un solo premio per una sola foto inviata al concorso. Per il concorso scolastico, ogni partecipante può inviare solo una foto.

• 6 DIRITTO D'USO: Quando invii una foto a DAC, acconsenti contemporaneamente all'uso della foto da parte di DAC e dei partner del concorso per la promozione del concorso fotografico e per la promozione, e l'utilizzo nella successiva esposizione e nelle future edizioni di Capture your City, compresa la pubblicazione materiale promozionale sviluppato da DAC per un libero utilizzo da parte delle scuole. Le attività promozionali di DAC includono, ma non si limitano a: newsletter, pubblicazioni su Internet e social media, descrizioni dei progetti di DAC e inclusione in pubblicazioni, anche attraverso la copertura stampa di terze parti. Se DAC desidera utilizzare la tua foto in altri contesti commerciali, ti contatteremo per ottenere il tuo consenso preventivo. Mantieni sempre il diritto d'autore sulle tue foto e sarai sempre citato ogni volta che le tue foto vengono utilizzate.

• 7 DIRITTO D'AUTORE: Non è consentito caricare/etichettare foto che non hai scattato tu stesso. Devi essere in grado di confermare di detenere i diritti d'autore delle foto che invii e di avere il diritto illimitato di utilizzare le foto, e quindi il diritto di pubblicare le foto. Devi anche garantire che tutte le foto siano prive di diritti di terzi e che tutte le persone identificabili nelle fotografie abbiano dato il loro consenso all'uso delle foto in conformità con le linee guida di DAC. Eventuali reclami contro DAC saranno trasferiti a te o, per il concorso scolastico, alla scuola interessata.

• 8 RITIRO DAL CONCORSO: Puoi ritirarti dalla partecipazione al concorso in qualsiasi momento durante il periodo del concorso. La partecipazione su Instagram viene ritirata rimuovendo l'hashtag #CaptureYourCity2024. La partecipazione al concorso scolastico viene ritirata inviando un'e-mail a [captureyourcity@dac.dk](mailto:captureyourcity@dac.dk). Dopo la conclusione del periodo del concorso, il diritto di utilizzare la tua foto spetta a DAC e ai partner del concorso, vedi la sezione precedente.

- 9 RIFIUTO: Ci riserviamo il diritto di rifiutare qualsiasi foto percepita come inappropriata o offensiva. Le foto con un watermark o contenenti testo, come una data, saranno respinte in considerazione dell'esposizione. DAC può eliminare in qualsiasi momento le foto inviate che non sono conformi ai suddetti termini e condizioni.
- 10 ELABORAZIONE DEI DATI PERSONALI: Il tuo nome e le informazioni personali saranno utilizzati solo in relazione al concorso e all'esposizione. Il tuo nome può essere utilizzato per accreditare le foto. I vincitori saranno contattati direttamente e annunciati al pubblico tramite i canali del DAC. Dopo la conclusione del concorso, ti contatteremo via e-mail con un invito a iscriverti per ulteriori informazioni sul concorso dell'anno successivo se sei interessato. Se non desideri essere contattato da noi in futuro, le tue informazioni personali saranno eliminate al termine del periodo dell'esposizione nell'autunno 2024. Le tue informazioni personali non saranno utilizzate per promuovere altre attività del DAC o in contesti commerciali. Tutte le informazioni personali fornite a DAC saranno mantenute riservate e non saranno condivise con terzi. Leggi le nostre linee guida generali nella nostra Informativa sulla privacy. Questo è un documento in continuo sviluppo e soggetto a modifiche senza preavviso. Inviando la tua foto, acconsenti contemporaneamente ai termini e alle condizioni indicati in questo accordo. Se non sei d'accordo con i termini e le condizioni, ti preghiamo di non inviare la tua foto. Se hai domande riguardo ai termini e alle condizioni e a come si applicano a te, contatta il team del progetto all'indirizzo [captureyourcity@dac.dk](mailto:captureyourcity@dac.dk)